

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
CICLO INTRODUCTORIO 2018
PROFESORA: LENARDUZZI, ZULMA

Licenciada en Ciencias de la Educación (UNER, Argentina)
Especialista en Investigación Educativa (UNCo, Argentina)
Doctora en Educación (UFMG, Brasil)

Eje de reflexión 1: Lectura, comprensión y estudio en la formación docente

 Lean el texto que se presenta a continuación.
 Registren qué les ocurrió cuando lo leyeron.

Cuentos sin ton pero con son

Bajo un calpo de ligubias
Un crosepo se trimaba
Y -mientras- con siete mubias,
don Blopa se remalaba.

Tanto y tanto se trimó
tal crosepo enialefado
que don Blopa lo irimó,
creyéndolo oxipitado.

Moraleja: “Quien se trime
bajo un calpo de ligubias,
las consecuencias estime
y no confie en las mubias”.

Elsa Isabel Bornemann

Preguntas para reflexionar:

¿Qué es comprender y cómo se produce la comprensión de un texto? ¿Qué hacen cuando tienen un obstáculo para comprender –una palabra nueva y desconocida, toda una frase cuyo significado desconocen, la mención de un autor/teórico nuevo, entre otras? ¿Cómo piensan enfrentar las nuevas obligaciones/lecturas/trabajos de escritura en el Profesorado de Educación Física?

 Registren las respuestas a las preguntas orientadoras en no más de dos párrafos.

📖 Lean las siguientes citas del pedagogo Paulo Freire:

“[...] el acto de *estudiar* siempre implica el de *leer*, aunque no se agote en éste. De *leer el mundo*, de leer la palabra y así leer la palabra y así leer la lectura del mundo hecha anteriormente. Pero leer no es mero entretenimiento ni tampoco es un ejercicio de memorización mecánica de ciertos fragmentos del texto.

Si en realidad estoy estudiando, estoy leyendo seriamente, no puedo pasar una página si no he conseguido alcanzar su significado con relativa claridad. Mi salida no es memorizar trozos del texto leyéndolos mecánicamente dos, tres o cuatro veces y luego cerrando los ojos y tratando de repetirlos como si su fijación puramente maquinal me brindase el conocimiento que necesito.

Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume, frente al texto o al objeto de la curiosidad, la forma crítica de ser o de estar siendo sujeto de la curiosidad, sujeto de lectura, sujeto del proceso de conocer en que se encuentra. Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído [...]”. (Freire, 2002: 30-31)

“Nadie que lee, que estudia, tiene el derecho de abandonar la lectura de un texto como difícil, por el hecho de no haber entendido lo que significa la palabra *epistemología*, por ejemplo. [...]

Como lectores no tenemos derecho a esperar, mucho menos a exigir, que los escritores realicen su tarea –la de escribir- y casi la nuestra –la de comprender lo escrito- explicando lo que quisieron decir con esto o con aquello en cada paso en el texto o en una nota al pie de página. Su deber como escritores es escribir de un modo simple, escribir *ligero*, es facilitar, no dificultar, la comprensión del lector, pero no es darle las cosas hechas y prontas.

La comprensión de lo que se está leyendo o estudiando no sucede repentinamente como si fuera un milagro. La comprensión es trabajada, es forjada por quien lee, por quien estudia, que al ser sujeto de ella, debe instrumentarse para hacerla mejor. Por eso mismo *leer*, *estudiar*, es un trabajo paciente, desafiante, persistente.” (Freire, 2007: 36-37)

✍️ Comparen los obstáculos que identificaron para comprender un texto con los que plantea Paulo Freire.

Eje de reflexión 2: Leer y escribir. Su relación con las prácticas docentes

✍️ Respondan a las siguientes preguntas en forma general y en no más de dos párrafos:

¿Escriben? ¿Qué? ¿Cada cuánto? ¿Para qué? ¿Para quién? ¿Vincularían la acción de “escribir” con las “prácticas docentes” del Profesorado de Educación Física? ¿Por qué? ¿Y con la de “leer”?

📖 Lean la siguiente cita de Paulo Freire y anoten qué recomendaciones prácticas pueden tomar de la misma, y si agregarían otras sugerencias:

“Me gustaría retomar algo a lo que hice referencia anteriormente: la relación entre leer y escribir, entendidos como procesos que no se pueden separar.

[...]

Pensando en la relación de intimidad entre pensar, leer y escribir, y en la necesidad que tenemos de vivir intensamente esa relación, yo sugeriría a quien pretenda experimentarla rigurosamente que se entregue a la tarea de escribir algo por lo menos tres veces por semana. Una nota sobre una lectura, un comentario sobre algún suceso del cual tomó conocimiento por la prensa, por la televisión, no importa. Una carta para un destinatario inexistente. Resulta muy interesante fechar los pequeños textos y guardarlos para someterlos a una evaluación crítica dos o tres meses después.

Nadie escribe si no escribe, del mismo modo que nadie nada si no nada.” (Freire, 2007: 38-41)

Bibliografía

Freire, Paulo (2007 [1993]). “PRIMERA CARTA. Enseñar – aprender. Lectura del mundo – lectura de la palabra”. En *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Freire, Paulo (2002 [1994]). “PRIMERA CARTA. Enseñar – aprender. Lectura del mundo – lectura de la palabra”. En *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires, Siglo XXI.