



El siguiente texto es un capítulo del Curso de Ingreso

Zamero, M. Y Cicarelli, M. Lectura y escritura como prácticas académicas. Facultad de Humanidades, Aretes y Ciencias Sociales, UADER.

El derecho a comprender consignas _____

A través de los textos instructivos —reglamentos de usuarios de biblioteca, indicaciones para realizar inscripciones y llenar formularios, consignas de trabajo, guías de lectura, etc.— se organiza gran parte de la vida institucional de la Facultad, se llevan adelante las actividades relacionadas con el desarrollo de las distintas materias y se organiza en general el proceso de estudio de los alumnos.

Una consigna es un tipo de texto que pertenece al discurso instruccional y cumple la función de dar una orden, programar, dirigir, indicar procedimientos, acciones o ejecución de tareas específicas por parte de quien la lee, cuando la consigna es escrita, o de quien la escucha, cuando es oral.

La finalidad del texto instruccional consiste en lograr que el destinatario desarrolle determinadas conductas, acciones o adquiera conocimientos que no posee. Para alcanzar esta finalidad, la instrucción se configura como un discurso directivo: debe organizar y controlar los procesos mentales y actividades del destinatario por medio de prescripciones sistemáticas y ordenadas. [...] El derecho del emisor para dirigir las acciones del receptor descansa en la evidencia de que es un experto, alguien que conoce completamente el procedimiento.²

En los estudios superiores generalmente se supone que la comprensión de consignas es un aprendizaje que los ingresantes han realizado en niveles educativos anteriores. Como esta creencia está muy difundida, en la universidad no se enseña a comprender consignas. Pero se exige. Por eso, los estudiantes tienen que aprender a analizar y preguntar para comprender. ¿Analizar y preguntar qué?

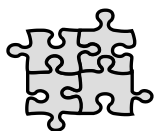
- Analizar la intención
- Analizar la sintaxis
- Preguntar por el significado de los verbos
- Preguntar por lo que hay que hacer si el enunciado no presenta verbo y por el significado de las palabras desconocidas.

Además es necesario aprender un procedimiento de reformulación para aquellos casos en los que las instrucciones se presenten en oraciones muy extensas y complejas.

² Silvestri, Adriana. *Discurso instruccional*. Bs. As., U.B.A. Instituto de Lingüística, 1995 (pp. 16-17)

El significado de los verbos

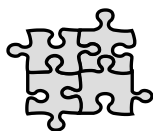
Si bien las palabras adquieren su sentido en relación con otras en el enunciado completo de la consigna, muchas veces las dificultades en la comprensión se producen porque los alumnos no tienen claro cuál es la acción a realizar ya sea porque desconocen el significado del verbo, porque el profesor no ha explicado qué significado particular le atribuye al verbo o por ambas razones a la vez. La acción indicada por el verbo es clave en el proceso de interpretación de consignas. Preguntar por el significado de las palabras de un enunciado es central para la comprensión del mismo.



1. Lea detenidamente la siguiente lista que contiene verbos de uso frecuente en consignas de distintas materias.

argumentar	calificar	clasificar	comparar	confrontar
consultar	confeccionar	definir	denominar	describir
designar	ejemplificar	enumerar	enunciar	explicar
formular	fundamentar	identificar	indagar	interpretar
investigar	justificar	narrar	nombrar	opinar
parafrasear	reconocer	reformular	relacionar	relevar
diagramar	reseñar	reflexionar	explicitar	elaborar
organizar	criticar	sintetizar	graficar	desarrollar
responder	resumir		subrayar	verificar

2. Escriba en una lista las acciones cuyo significado les resulta desconocido.



3. Indique cuáles de las acciones del cuadro anterior tienen los siguientes objetivos:
- Expresar la propia postura sobre de un determinado tema.
 - Decir cómo es un objeto, elemento, concepto o teoría.
 - Dar razones o causas que justifican cierto hecho o problema.
 - Hacer un texto más breve conservando información según una determinada intención.
 - Decir el nombre específico de algo.
 - Buscar información para conocer un hecho determinado o para aumentar los conocimientos sobre el mismo.
 - Decir algo con otras palabras.
 - Volver a escribir un texto, modificarlo o corregirlo.
 - Desarrollar un tema o problema.
 - Atribuir cualidades a un objeto.
 - Atribuir significado a una expresión.
 - Aclarar un hecho o problema.
 - Representar una explicación por medio de dibujos.
 - Referir una historia o cómo ha ocurrido cierto suceso.
 - Disponer cómo ha de realizarse una actividad.
 - Decir algo en relación a lo que se pregunta.
 - Hacer un cuadro sinóptico, un esquema conceptual.
 - Idear un proyecto, un plan de trabajo.
 - Examinar los propios pensamientos a partir de un hecho o problema.
 - Contraponer ideas, hechos, fenómenos distinguiendo diferencias o semejanzas.
 - Proporcionar un caso particular para explicar un concepto.
 - Comprobar la validez de una idea inicial.
 - Descalificar una idea, hecho o razón.
 - Asignar un elemento a una clase o grupo.
 - Exponer elementos, razones, hechos uno detrás de otro en forma correlativa.
 - Reconocer como idénticas o iguales dos o más cosas.
 - Destacar partes de un texto con una determinada intención lectora.

Cuando el verbo no está

Los siguientes enunciados de temas funcionan como consignas de examen parcial. Posiciónese en el lugar de un alumno que debe elaborar una respuesta a partir de indicaciones organizadas de este modo. Haga todas las preguntas que necesite para lograr resolver esta situación. Analice el enunciado con su profesor y transfórmelo en posibles consignas.³

Teoría psicológica del aprendizaje: asociacionista, de condicionamiento, Watson y Skinner.

Posición esquizo-paranoide depresiva. Mecanismos de defensa. Melanie Klein.

Concepciones del sujeto del aprendizaje: activo (Dewey) y pasivo (escuela tradicional).

Teoría psicológica del aprendizaje: teoría de las inteligencias múltiples (Howard Gardner)

Tradiciones en la docencia: normalismo, escolanovismo, corriente tecnocrática y teoría crítica.

Francia en el contexto europeo. Comunidad económica: ventajas y desventajas

Cuadro común europeo de referencia para la enseñanza de las lenguas: análisis de los distintos capítulos.

La geografía cultural: escuelas que lo tratan.

Saussure. Dicotomía lengua-habla. El signo lingüístico.

Gramática textual: coherencia y cohesión. Van Dijk.

Concepciones de la literatura: formalismo y recepción. Egleton.

Teoría psicológica del aprendizaje: teoría de las inteligencias múltiples (Howard Gardner)

Teoría de las situaciones de Brusseau. Resolución de problemas. Situaciones o momentos de la elaboración del conocimiento.

Literatura infantil. Definición. Características generales. Géneros. Autores.

³ Las consignas de esta página son aportes realizados por los docentes en las Jornadas de Fortalecimiento del equipo de Propedéutico 2007.

Conceptos, teorías, términos

En el punto anterior enfocamos el verbo como elemento estructural de la consigna pero éstas contienen, además, términos que expresan conceptos teóricos. Estos términos adquieren especial importancia en las consignas destinadas a evaluar la precisión conceptual que ha logrado un alumno en un determinado tema. En este caso las consignas nunca son generales; por el contrario, hacen referencia a conceptos de distintas disciplinas o teorías y por eso contienen un léxico muy específico que es necesario comprender.

En cada materia existe un conjunto de términos específicos que cada profesor explica particularmente en sus clases puesto que el uso del lenguaje es propio de cada ciencia, cada campo disciplinar o teoría. Veamos un ejemplo.

Defina el concepto de proceso psicológico superior según Vigotzky.

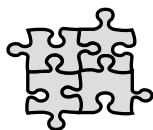
Explique el concepto de texto artístico de Y. Lotman.

En estas consignas podemos identificar verbos con sentidos muy claros: dar una definición y explicar.

Luego aparecen los conceptos cuya definición y explicación se requiere: proceso psicológico superior, texto artístico. Y por último los autores que identifican la teorías a las que pertenecen los conceptos solicitados: Vigotzky, Lotman.

En estos casos no hay que confundir la falta de comprensión de la consigna con el desconocimiento de los conceptos y/o los autores por los que se pregunta.

Otra de las dificultades que comúnmente aparece en relación con el léxico de las consignas es el significado de términos muy abstractos que obstaculizan la comprensión precisamente por su vaguedad o porque tienen significados distintos según la disciplina o teoría en la que se estén usando. Por ejemplo: unidad, sistema, elementos, factores, organización, forma, relación, entre otros.



1. Los siguientes enunciados podrían usarse con diversos contenidos. Complételos y luego analice el significado que adquiere el término.

Enumere los *factores* que permiten...

Identifique los *elementos* imprescindibles para...

Enumere los *aspectos* que ...

Explique en qué consiste el *proceso* de

En qué *nivel* de análisis se habla de...

Explique las características del sistema...

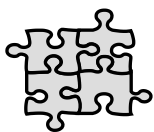
Oraciones extensas

Si se comprende la acción que solicita la consigna y se dominan los términos y conceptos que están involucrados, puede aparecer otra dificultad en la comprensión que es cuando la estructura sintáctica es muy compleja o tiene oraciones muy extensas que suelen obstaculizar la comprensión rápida, como en el ejemplo que sigue.

Relea el texto “Implicaciones pedagógicas” y prepare en un borrador una clase de lectura para el texto que se transcribe a continuación teniendo en cuenta: grupo escolar, propósito de la lectura, tema tratado y uso del libro; previendo actividades que desarrollen las estrategias de lectura como exploración de paratextos, predicción y formulación de hipótesis sobre el tema; explicitación de conocimientos previos; inferencia de significados de palabras por uso de cotexto, por derivación o por uso del diccionario.

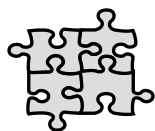
En este caso, para comprender mejor se sugiere reformular la consigna separándola en elementos más simples. Por ejemplo:

1. *Relea el texto “Implicaciones pedagógicas”.*
2. *Prepare en un borrador una clase de lectura para el texto que se transcribe a continuación. Tenga en cuenta:*
 - *el grupo escolar, el propósito de la lectura, el tema tratado en el texto y el uso del libro*
 - *prevea actividades que desarrollen estrategias de lectura como:*
 - *exploración de paratextos*
 - *explicitación de saberes previos*
 - *inferencia de significados de palabras por uso de cotexto, por derivación o por uso del diccionario.*



Reformule las siguientes consignas separándolas en oraciones. Por cada oración establezca una acción. Secuencie las oraciones utilizando palabras que las enlacen o conecten, punto y seguido o números en forma correlativa.⁴

⁴ Las consignas de la página siguiente son aportes realizados por los docentes en las Jornadas de Fortalecimiento del equipo de Propedéutico 2007.



- Lea el texto y subraye las definiciones que aparecen en el mismo destacando aquellas que no fueron abordadas durante la exposición realizada en la clase.
- Desarrolle en su examen parcial las ideas fundamentales sobre las que se organiza la concepción constructivista del aprendizaje explicitando los principios explicativos de la teoría genética sobre el funcionamiento del psiquismo humano que constituyen contribuciones a la concepción constructivista.
- Lea el texto para elaborar un cuadro sinóptico que incluya las estrategias cognitivas del lector agregándole una definición a cada una.
- Desarrolle el principio de cortesía (Politeness Principle) presentado por Robin Lakoff, enumerando las tres máximas y ejemplificándolas en un intercambio comunicativo.
- Resuma la saga de los Labdácidas, indicando dónde se origina la maldición, cómo encarna en los personajes de Edipo y Antígona, vinculando sus respectivas proyecciones en la teoría psicoanalítica y en la vigencia de los DDHH en relación con el concepto de la ley.
- Después de la lectura de la primera parte de **Palimpsestos** de G. Genette realice una investigación etimológica sobre el título y vocablos desconocidos, citando las fuentes consultadas y grafique las distintas clases de trasntextualidad conceptualizando cada una de ellas.
- Lea el capítulo 3 de **Gramática del francés contemporáneo** y defina los cuatro tipos de oraciones ejemplificando cada una de las oraciones extraídas con fragmentos de **El Principito** de Antoine de Saint-Exupéry.
- Después de leer los textos con atención subraye las preposiciones que encuentre en los mismos, clasificándolas e indicando la relación establecida por ellas luego de lo cual deberá ejemplificar elaborando oraciones con las preposiciones que indiquen materia, lugar, inclusión y ausencia.
- Lea detenidamente la **Conferencia N° 23 Los caminos de la formación de síntomas** y elabore un cuadro sinóptico con los principales conceptos incluyendo los de fijación, regresión y represión.
- Lea el texto **Organización genital infantil** de Sigmund Freud y desarrolle las características fundamentales de la fase fálica destacada en el artículo y explique cuál es el origen de la angustia infantil.
- A partir del texto **El nacimiento de la inteligencia** de Jean Piaget conceptualice qué es la inteligencia para este autor, describa brevemente cada estadio y dé un ejemplo de cada uno relacionando esta teoría con la de Vigotsky.

Las preguntas de exámenes

Las preguntas de exámenes al igual que las consignas se formulan con la finalidad de que el alumno tome la palabra y formule una respuesta que según la comprensión de la pregunta puede derivar en explicaciones, definiciones, argumentaciones, ejemplificaciones, clasificaciones, etc.

Detrás de una pregunta está la consigna tácita: “responda la siguiente pregunta” por lo que el alumno está obligado a responder. Cuando responde da cuenta de lo que ha aprendido, es decir del modo en que ha leído la bibliografía que ha estudiado. Pero además muestra cómo interpreta la pregunta.

Analicemos algunos casos⁵:

¿Qué es la lengua para Ferdinand de Saussure?

La respuesta esperada es una definición del objeto lengua, en el marco de una teoría lingüística.

¿Cómo organiza Ovide Menin la psicología educativa?

La respuesta esperada es una descripción o narración que explique el modo de organización de una ciencia particular.

¿Cuáles son las características de la antigüedad y el medioevo según Pardo?

La respuesta esperada es una enumeración de elementos que distinguen a cada época.

Según Popper, ¿cuándo queda refutada una hipótesis?

La respuesta esperada es una explicación basada en un dato procedente de la secuencia de acciones que los científicos desarrollan como parte de su metodología de investigación.

¿En qué consiste la posición estructuralista en ciencias sociales?

La respuesta esperada es una descripción de una postura epistemológica del campo de las ciencias sociales.

¿Cuál es la concepción de aprendizaje y educación en esa perspectiva?

La respuesta esperada es una definición de dos conceptos distintos tomados de una misma corriente o campo de pensamiento.

¿Por qué prácticas agrícola-ganaderas inadecuadas pueden provocar desertificación de suelos?

La respuesta esperada en este caso es una explicación basada en la formulación de las causas que dan origen a un problema.

⁵ La lista de preguntas pertenece a exámenes parciales rendidos por alumnos en materias de primer año de distintas carreras de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

Preguntas y repreguntas

En exámenes o guías de lectura suele encontrarse preguntas consecutivas sobre el mismo tema o problema cuyo modo de formulación afecta la comprensión y la elaboración de la respuesta. En estos casos, es conveniente analizar si se trata de preguntas que repreguntan sobre el mismo tema, es decir, si para ambas preguntas se espera una misma respuesta o si se trata de preguntas sobre el mismo tema pero complementarias, es decir, que esperan como respuesta dos enunciados distintos, uno de los cuales completa la información del otro. Por ejemplo:

- Dos preguntas que se responden con un único enunciado-respuesta. Ambas esperan una definición por denominación del proceso.

¿Qué modo de organización del proceso productivo se designa con el término fordismo? ¿Qué es el fordismo?

El término fordismo se usa para designar un modo de organización de la producción en basada en líneas de montaje utilizadas por la empresa Ford Motors de Estados Unidos.

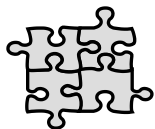
- Dos preguntas que requieren la elaboración de respuestas complementarias. La primera espera una definición por denominación del proceso. La segunda, sus características.

¿Qué modo de organización del proceso productivo se designa con el término fordismo? ¿Qué características se le atribuyen a este modo?

El término fordismo se usa para designar un modo de organización de la producción basada en líneas de montaje utilizadas por la empresa Ford Motors de Estado Unidos. En términos generales, es una forma de inserción de la fuerza del trabajo en el proceso productivo que se da a partir de los cambios sociales, políticos y económicos del sistema capitalista que produjeron su expansión desde la década del treinta, y en especial a partir de la segunda posguerra.

Con el objetivo de generar una estrategia de acumulación intensiva de capital, el fordismo se apoyó en la organización taylorista del proceso de trabajo, es decir en un sistema científico de organización del trabajo industrial, que tiene por objetivo el máximo aprovechamiento del tiempo que se invierte en producción. Se expresa en la descalificación del operario, en la destrucción de las formas de trabajo artesanal y en la introducción de técnicas eficientes de control y supervisión administrativas. Este tipo de organización permitió la producción masiva de bienes de consumo baratos y creó las condiciones para el surgimiento de nuevas tecnologías. Al posibilitar el aumento gradual de los salarios reales, el trabajador pudo convertirse en un consumidor de los bienes masivos producidos industrialmente.

Nueva Escuela N ° 21 Historia, M.C. y E.N. 1995. (Fragmento, p. 31)



Lea las siguientes preguntas⁶. Analice su formulación distinguiendo cuáles se contestan con una única respuesta y cuáles requieren la redacción de dos enunciados.

¿Qué es el inconsciente? ¿Qué elementos lo forman?

¿Qué es el sueño según Freud? ¿Cuáles son los mecanismos que los producen?

¿Qué es el fenómeno denominado “vanguardia” en literatura? ¿Cómo se lo define?

¿Cómo piensa Pierce el proceso de significación? ¿Qué es la semiosis?

¿Cuáles son los rasgos de la escritura romántica? ¿Cómo se define el romanticismo?

¿Cómo concibe el texto la lingüística textual? ¿Qué es un texto?

¿Qué es un texto para la lingüística textual? ¿Cuáles son sus características?

¿Qué propone Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples? ¿Qué son las inteligencias múltiples?

*¿Cuáles son los periodos estudiados en el desarrollo de la lengua inglesa?
¿Cuáles son las características principales de cada uno en relación con la sintaxis, la pronunciación y el vocabulario?*

¿Cuál es el campo de la psicología educativa? ¿Qué componentes fundamentales explican la psicología educativa?

¿Cómo define Chevallard la transposición didáctica? ¿Cuál es su relevancia en el campo de la didáctica?

¿Cuáles son los principales conceptos de la teoría asociacionista? ¿Qué conceptos son importantes para la comprensión de esta teoría?

*¿Cuáles son los conceptos centrales de la teoría del condicionamiento?
¿Qué consecuencias trajo esta teoría al campo de la educación?*

¿Qué es el capitalismo? ¿Cuáles son sus principales características?

*¿Qué estrategia elaboró Luis Iglesias para conducir la lección por escrito?
¿Qué características tiene esta estrategia?*

Realice un análisis corológico de la provincia de Entre Ríos. Explique las leyes de distribución geográfica de las distintas unidades fitogeográficas de esta provincia.

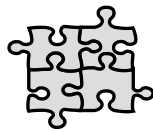
¿A qué fenómeno se lo designa con el término migración? ¿Qué consecuencias genera en las áreas expulsoras y receptoras?

⁶ Las consignas de esta página son aportes realizados por los docentes en las Jornadas de Fortalecimiento del equipo de Propedéutico 2007

Las consignas de tarea

Cuando las consignas están preparadas para resolverse en una situación fuera de la clase, el docente debe garantizar una formulación de la consigna suficientemente clara de modo de no generar dudas en momentos en los que el estudiante no cuenta con su asistencia experta.

Por su parte, el alumno que debe resolver este tipo de instructivos tiene que autogestionar la resolución. Para esto controlará que interpreta el significado de los verbos, que conoce el léxico de la consigna, es decir los términos y su pertenencia a los distintos campos disciplinares o teorías; que la formulación sintáctica de la consigna no le obstaculiza la interpretación y que puede reformularla si esto último le sucede. De este modo, tendrá altas probabilidades de resolver con éxito lo que se le solicita que haga en ausencia del docente.



1. Resuelva las siguientes consignas-tarea. Trabaje con los textos de las páginas 15 y 16. Utilice el cuadro de la página siguiente.
2. Defina los términos “taylorismo” y “fordismo” y relaciónelos.
3. Compare la definición de “fordismo” del diccionario Di Tella con la que aparece en la página 9 de este cuadernillo. Identifique qué información comparten. Escriba la que se agrega en cada fuente.
4. Explique el impacto de estos modos de organización de la producción en la vida del obrero.

DEFINIR implica proporcionar el significado de una palabra o expresión, estableciendo una equivalencia de significaciones o caracterizando el concepto.

Errores típicos: proporcionar un ejemplo en lugar de una definición ("... es cuando ...")

EXPLICAR implica dar razones de un fenómeno, afirmación, hecho, etc.

Errores típicos: repetición literal de información provista por las fuentes, sin poder reorganizarla a partir de la problemática planteada

ENUMERAR implica nombrar o exponer ordenadamente términos o expresiones, uno detrás de otro, designándolas o no con un número.

Errores típicos: ausencia de un criterio de jerarquización de los términos o expresiones enumeradas.

EJEMPLO

1. **DEFINA** tres términos correspondientes a la alineación postural que le parezcan más relevantes y **RELACIONELOS**.
2. **EXPLIQUE** las nociones de género discursivo y de secuencia. **EJEMPLIFIQUE**.
3. En la perspectiva constructivista, el niño atraviesa una serie de estadios en su desarrollo.
ENUMERE esos estadios.
4. **CONFECCIONE UN GRÁFICO** en el que queden claras las relaciones entre los siguientes términos: *interrogante, respuesta, estrategia*.
5. Graciela Scheines en *Los juegos de la vida cotidiana* sostiene: "El juego es una forma de conducta diferente de la habitual, un modo peculiar de relación con el mundo".
PARAFRASEE esta afirmación a partir de sus lecturas.

PARAFRASEAR implica producir un texto que aclare otro proporcionado en la consigna.

Errores típicos: los alumnos no pueden producir un texto nuevo, sino que repiten el esquema dado, variando ciertas palabras.

RELACIONAR implica establecer una conexión (de causa-efecto, clase ejemplar, yuxtaposición, etc.).

Errores típicos: repetición literal de definiciones brindadas por los textos fuente, sin vincularlas.

EJEMPLIFICAR implica proporcionar un caso particular del concepto focalizado.

Errores típicos: los alumnos no pueden crear ejemplos, sino que repiten los que aparecen en las fuentes.

CONFECCIONAR UN GRÁFICO implica establecer relaciones entre términos aprovechando la bidimensionalidad del espacio de la hoja.

Errores típicos: los alumnos no pueden jerarquizar ni agrupar los términos.

El presente cuadro pertenece al material bibliográfico del Tercer Seminario de Fortalecimiento de Capacitadores. María del Pilar Gaspar. Algunos ejes para pensar la planificación de clases de lectura. Ministerio de Educación de la Nación, Bs. As., 2001.



TAYLORISMO. Fedderick Winslow Taylor (1856-1915) definió en 1901 sus principios de organización del taller industrial (v. INDUSTRIALIZACIÓN), dando con ello nacimiento a la organización científica del trabajo. El taylorismo, en su búsqueda del incremento de la productividad, dio un nuevo impulso a la DIVISIÓN DEL TRABAJO (v.) introduciendo una separación radical entre los que conciben un producto y aquellos que lo realizan. Michel Aghetta define el taylorismo como el conjunto de relaciones de producción, internas al PROCESO DE TRABAJO (v.), que tienden a acelerar la cadencia de los ciclos de acciones sobre los puestos de trabajo y a disminuir los tiempos no productivos de la jornada obrera. Dichas relaciones de producción se expresan en principios generales de organización del trabajo que reducen el grado de autonomía de los trabajadores, sometiéndolos a una vigilancia permanente y a un control riguroso de la ejecución de las normas de rendimiento.

Las características generales del Taylorismo son las siguientes: a) El trabajo intelectual es separado del taller y concentrado en oficinas de planificación y organización de la producción B) Se

procede al estudio sistemático del trabajo obrero : las acciones productivas son analizadas hasta los últimos detalles y dan lugar a reglas generales que son impuestas luego a todos los obreros; c) El hombre queda sometido a la máquina: en lugar de dirigir los útiles de trabajo que emplea, el obrero se convierte en un apéndice de la máquina; D) La calificación del trabajo obrero se determina según el puesto de trabajo, y no en función de la habilidad o el conocimiento técnico; las principales cualidades exigidas por la empresa son rapidez y precisión; E) Se intenta limitar al mínimo los tiempos muertos: tiempos ligados a la coordinación de los diferentes segmentos del proceso de trabajo, y tiempos ligados a la reconstitución parcial de la fuerza de trabajo (pausas e interrupciones ligadas a la fatiga muscular o neuropsíquica); F) Se establece el salario pagado por pieza producida lo que, según Taylor, debía motivar a los trabajadores para aumentar la producción; G) La mecanización reduce el trabajo a un ciclo de actos repetitivos definidos por las normas de rendimiento (v. FORDISMO, CONDICIONES DE TRABAJO).
(Extraído del Diccionario de Ciencias Sociales de Torcuato Di Tella)





FORDISMO. El fordismo designa un conjunto de transformaciones en el proceso del trabajo industrial (v. INDUSTRIALIZACIÓN) que implicaron cambios esenciales en las condiciones de vida de los asalariados . Estas transformaciones engendraron una norma social de consumo, y condujeron a institucionalizar la lucha económica a través de la negociación colectiva. El fordismo es así una forma de articulación entre el proceso productivo y el modo de consumo, orientada a promover la producción y el consumo de masas.

La cadena de montaje nació con la industria automotriz. Henry Ford (1863-1947) instaló la primera en 1913, creando con ello la producción en serie que implica una mayor adaptación del trabajo humano al ritmo del conjunto del proceso de producción; en este tipo de organización del trabajo, las diversas tareas están coordinadas entre sí y son ejecutadas sin interrupción, fundamentalmente con la utilización de la cinta transportadora, que elimina los desplazamientos del operario y marca los tiempos de su labor. A las innovaciones del TAYLORISMO (v.), Ford añadió un mayor fraccionamiento de tareas y formas más eficaces de imponer a los trabajadores el ritmo deseado de trabajo, explotando al máximo las posibilidades de sustituir la habilidad personal de obrero por procedimientos mecánicos. Introdujo además la estandarización de piezas y productos, tanto para simplificar el proceso productivo como para ponerlos al alcance del consumo masivo. Asimismo, preconizó buenos salarios con el objeto de estimular el poder adquisitivo de las masas y garantizar que la demanda final se correspondiera con el aumento de la oferta que su sistema hacía posible. *(Extraído del Diccionario de Ciencias Sociales de Torcuato Di Tella)*

